

2020年度最終報告会 ブック★コンパス

担当：松木涼太

1

企画概要

- ・内容：コンシェルジュがテーマに沿った本を展示・紹介する。
- ・場所：1階カウンター前本棚
- ・目的：来館者に普段読む本とは違う本に興味を持ってもらう。本の貸し出しを促進する。
- ・対象：来館者

2

今年度の変更点

- ・ポスターをパワポで作成
- ・コロナ対策のため
 - ①展示冊数を縮小し、準備時間を短縮
20冊→14冊
 - ②同じく時間短縮のため、POPを作成しない
 - ③入れ替え作業を一部職員さんに依頼

★自粛期間中、館内で行った唯一の企画
⇒来館者にコンシェルジュの活動を周知

3

展示の様子



4

春と木 (2020. 5. 13～6. 17)

- ・貸し出し冊数：17冊
- ランキング 1位：「君の膵臓をたべたい」 5回
- 2位：「大学4年間で絶対にやっておくべきこと」 4回
- 3位：「キツカイのケンテック」、
「植物図鑑」、「木をめぐる対話」、
「里山に生きる家族と集落」 各2回

○利用者は学生のみ⇒入館制限による影響

5

夏 (2020. 6. 17～8. 28)

- ・「オリンピック」というテーマが使えず、急遽テーマ変更
- ・貸し出し冊数：10冊
- ランキング 1位：「日本の田舎は宝の山」 3回
- 2位：「花火の事典」 2回
- 3位以降は省略

○利用者は学生のみ、貸し出し冊数の大幅減少

6

健康と勉強(2020. 11. 11～2. 2)

- ・ コンシェルジュミーティングでテーマ決定
- ・ 貸し出し冊数：34冊
 ランキング 1位：「ビジュアル・パンデミック・マップ」
 「からだの毒消し生活術」 各6回
 2位：「伝え方が9割」、「働く大人のための『学び』の教科書」
 各5回
 3位以降は省略
- ★入館制限が緩和されたが、学外者の利用は無し
- ★貸し出し冊数の大幅な増加⇒来館者数の回復

7

総括と今後の課題

- ・ 特殊な状況下ではあったが、利用者の方に足を止めてもらうことはできた
- ・ 少人数でも準備ができるようになったが、棚の装飾がなく無機質に感じた
 ⇒POPの製作再開をどうするか
- ・ 季節をテーマにすると、選書に時間がかかる
- ・ 時事問題(健康や感染症)に関連した本が特に人気
 ⇒今後のテーマ設定の参考に

8

読書の木

展示・グッズチーム
4年 立石彩夏
(2年 久保田美穂)

1

目次

1. 企画の目的
2. 企画の内容
3. 企画の成果
4. 課題
5. 次回に向けて



2

1. 企画の目的

利用者の交流・参加型の企画を目指す

利用者の読書推進を図る

3

2. 企画の内容

期間：2020年11月24日～2月2日

場所：図書館2階展示ウォール

対象：利用者全般

内容：利用者に好きな本のタイトルとコメント
を葉に書いてもらい、1つの木を
作っていくもの

※Twitterで紹介してもいいという方には
白いシールを葉っぱに貼ってもらった

4

2. 企画の内容

* テーマは設定なし

* ジャンルは問わず

* 葉に好きな本の
タイトルとコメントを書いてもらう

* 1週間に1回書き込みチェック
→新規の書き込みがあればTwitterで報告



5

2. 企画の内容

書き込みの状況

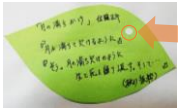
合計：28枚
(そのうち白いシールありの葉：24枚)

11月24日～12月1日：8枚(7枚)
12月8日～12月15日：17枚(14枚)
1月19日～1月26日：3枚(3枚)

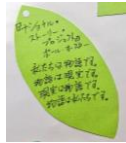
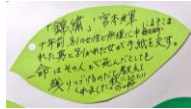
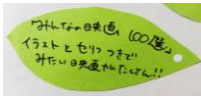
6

2. 企画の内容

Twitterで紹介したもの(一部)



Twitterで紹介しても良い場合は
白いシールで意思表示してもらおう



7

3. 企画の成果

自分の好きな本について発信する
他の利用者の好きな本を知る・読む

気軽に



利用者が本を通じて交流できる場に

8

4. 課題

もし、図書館に来られない利用者がこの企画に
参加したいと思った場合はどうするか？



今後要望があれば...

Twitterで募集し、企画担当者が代理で
書き込むという手段が考えられる

9

5. 次回に向けて

来年度の「読書の木」について

2月4日に企画の引き継ぎを行う



来年度どのように実行していくかを決定

10

最後に

※「読書の木」についての質問・意見等は
立石まで。
(後日回答させていただきます。)



4年間お世話になりました！
ありがとうございました。

11

コンシェルジュTwitter報告

報告：田中

1

目次

- ・企画概要
- ・企画目的
- ・投稿
- ・振り返り



2

企画目的

- ・イベント、企画活動の広報
- ・その他コンシェルジュからの情報発信
- ・コンシェルジュ新参加者の勧誘

3

企画概要

- ・各企画担当者が企画の広報、展示の報告などで利用
- ・その他コンシェルジュからの情報発信
- ・2017/10/18より「コンシェルジュが読んだ本」紹介

4

前期投稿

2020年春休み	子どもと教育の未来を考える	2月17日	田中	岡部美香
	ケーキの切れない非行少年たち	4月10日	田中	宮口孝治
	強制「ドラスモン」講座	4月22日	田中	中川右志
	星の王子さま	4月29日	田中	サンテグジュペリ
	面白くて眠れなくなる理科	5月4日	田中	左巻健男
2020年前期	ゼロからわかる大学生のためのレポート	5月7日	田中	石井一成
	TOKYO STYLE	5月14日	松本	都築響一
	重力ビエロ	5月14日	松本	伊坂幸太郎
	航海	5月15日	松本	森見美保
	明日の子供たち	5月18日	三石	有川浩
	土と内臓 微生物が作る世界	5月25日	田中	ディビット・モントゴメリー、アソ
	69 sixty nine	5月26日	松本	村上龍
	モナリザは世界を終わらせる？	5月28日	三石	はやみねかおる
	さの会談	6月10日	武岡	夢野久作
	アロマセラピー図鑑	6月12日	林	佐々木薫
	LOVEなんでも聞いてみよう	6月17日	林	QWRC、徳永桂子
	夏と花火と私の死体	6月24日	田中	乙一
	陰陽師	7月1日	梶原	夢枕獏
	動物たちの心の科学	7月10日	三石	マーク・ペコフ
	初音ミク	7月15日	久保田	瀬尾まいこ
	ファイアガード 新巻警視庁特殊捜査	7月29日	石原	鹿樹島介

5

後期投稿

2020年夏休み	「ゆとり」塾判はどうつくられたのだ	8月25日	田中	佐藤博志、岡本智周
	国解 思わず書きに陥りたくなる 美	8月28日	田中	た巻健男
	ぬけまいる	9月2日	田中	朝井まかて
	学歴社会のローカル・トラック 地	9月9日	田中	吉川徹
	はじめの研究室生活マニュアル	9月16日	田中	西澤幹雄
	学校が子どもを殺すとき	9月23日	田中	河井哲也
	ニュートン式 超図解 最強に面白い	9月30日	田中	板井弘
2020年度後期	（岩波講座）教育 変革への展望2	10月8日	田中	佐藤孝 他
	大人もハマる読者の実験 自宅でも	10月16日	田中	左巻健男、滝川洋二、こうのにし
	好きなものにはワケがある 宮崎あ	10月23日	田中	宮家孝子
	ハロウィン・パーティー	10月28日	田中	アガサ・クリステイ
	よくわかる 水環境と水質	11月4日	田中	武田智恵
	憲法判例集	11月11日	田中	野中俊彦、江橋崇
	シジミ学入門	11月18日	田中	中村幹雄
	フリーター、家を買う	12月9日	田中	森川浩
	乳房のくいで	12月15日	田中	森沢博
	STAND BY ME ドラえもん2	12月21日	田中	藤子・F・不二雄、山崎貴
	クリスマス・キャロル	12月24日	田中	ディケンズ
	希望の力 くじげない、あきらめない	12月30日	田中	フジヨ・ヘミング
	新版 ずっとやりたかったことをやり	1月6日	田中	ジュリア・キャメロン
	CHOICE 自分で選びとるための「選	1月13日	田中	シオリーズ（大貫詩織）

6

振り返り（昨年度の棚卸にて）

そもそもTwitterに管理人はおく必要があったのか？

→現状、本の紹介以外はイベント告知が中心で、投稿したい人が運営している

⇒企画棚卸にて

- ①管理人は置かない
- ②本の紹介は企画としては廃止し、投稿したい人が随時行う

7

振り返り

⇒企画棚卸にて

- ①管理人は置かない
- ②本の紹介は企画としては廃止し、投稿したい人が随時行う

↓

「読んだ本紹介」を投稿する人が固定。

...どう改善するのか...

8

新入生向け企画 Peing

1

目次

1. 企画の目的
2. 企画の内容
3. 寄せられた質問&回答
4. 良かった点
5. 改善点

2

1. 企画の目的

○新入生は、慣れない大学生活で不安を感じている、、、
○1人暮らしをする方は慣れない土地で初めての1人暮らしで大変、、、

- ・新入生が気軽に相談できる場を！
- ・コロナ関係なく活動ができるオンラインで！！

↓
Twitterの質問箱「**Peing**」を活用！！

3

2. 企画の内容

- ・新入生問わず、誰でも質問可能とする。

・質問内容は大学生活、一人暮らし、図書館、図書館コンシェルジュのことなど、何でもOK！

・質問の回答は主に企画担当者が回答する。（場合によっては、他のコンシェルジュや職員の方に尋ねてから回答する）

4

3. 寄せられた質問&回答

年	日	質問内容	回答（要約版）
2020	4月22日	島大の新入生なのだが、たいたい図書館での勉強は可能か？入館時に学生証はいるか。	現在、図書館での勉強は可能だが、図書館HPより最新情報を確認するように。また、入館時に学生証は必要だが無くても入館は可能。但し本の貸出やグループ学習室などの事前予約が必要な部屋の利用は学生証が無いと不可。
	5月2日	図書館コンシェルジュは1年生でも活動可能か。	はい、活動可能。学年や時間を問わず新規参加希望者中、図書館コンシェルジュに少しでも興味があれば質問箱やDM、メールまで。
	5月13日	コンシェルジュ内で恋愛できるか。	コンシェルジュ内で恋愛している人は今のところいないが、過去は分らない。
	5月29日	図書館を出会いの場にしてほしい。	オンラインでのイベント開催など工夫を凝らす。ほかのイベントなどを行うように検討。
	5月29日	図書館は今勉強に使えるか。	勉強には使えるが、多くの利用制限がかけられている。
	6月24日	夏の夜に涼みに行くなら	例年だと図書館などがいいが、今年度は感染対策が厳しくなっているので、他の場所がよいかと。
	12月11日	最近の定期的な活動は？	・オンラインミーティング ・館内設備 ・アプリサーバー ・ブック★コンパス ・図書館本 ・松江市立図書館団体貸出 ・LINEボットの更新 ・Twitter ・Facebook また、オンラインABOPや、他大学の学生団体とのオンライン交流会など。

5

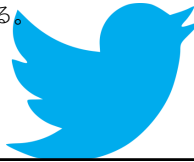
4. 良かった点

- ・新入生（と思われる）方から質問が寄せられたこと。
- ・コンシェルジュの活動内容に関する質問も寄せられたこと。
- ・コンシェルジュの次の企画に繋がるような質問も寄せられたこと。

6

5. 改善点

- ・ 想定よりも質問数が少なかった。
- ・ Twitterをしていない人向けのフォローが足りなかった。
→FacebookやLiMeボードを活用する。



ABD アクティブ・ブック・ダイアログ (オンライン)

イベントチーム 石原 茜

1

目次

- 1 企画の概要
- 2 企画の流れ
- 3 12月12日開催・オンラインABD (with 梅光学院大学)
『ケーキの切れない非行少年たち』
4. 良かった点
5. 反省・改善点
6. 今後について

2

1. 企画の概要

ABDとは...

どんな人でも、短時間で一冊の本を読むことができる
新しい読書の手法

方法

- ・分担して読む
- ・要約して発表
- ・本の内容に関して
意見交換

得られる効果

- ・要約力、プレゼン力が
向上
- ・対話により交流が生ま
れる
- ・気付きや学びの発見



3

2. 企画の流れ

当日使用する本を決める、梅光学院大学さんとの打ち合
わせ (日時・時間等)

↓

参加者申込受付 (今回は島根大学図書館コンシェルジュ
と梅光学院大学、オンラインでの開催方法最終決定)

↓

当日

12:45~13:00 受付

13:00~16:00 オンラインABD

4

3. 12月12日開催・オンラインABD (with 梅光学院大学) 『ケーキの切れない非行少年たち』

参加者 ・島大生 4人 ・梅大生 2人 ・職員2人 の計8人
観覧のみ ・職員2人

- ・感染症の影響により対面での開催が困難となったことからオンラインで開催
- ・2019年11月30日に開催したABDのアンケートにて開催時間が長いとの指摘があつたため今回は全体で合計3時間のプログラムで実施

ーイベント終了後、参加者にアンケートフォームを送信
アンケートの結果「楽しかった」、「またやりたい」との声がほとんど
ー初の試みであったが満足度は総じて高かった



5

4. 良かった点

- ・オンライン開催だったので接続トラブル等がかなりあるかと思ったが、トラブルは少なく、やりとりは比較的スムーズだった。
- ・事前に接続テストを行っていたので資料送信などの問題にも素早く対応できた。
- ・遠方の人とつながることができるというオンライン開催ならではのメリットがあった。
- ・満足度が高かった。

6

5. 反省・改善点

- ・画面共有がスムーズにできないときがあった。
- ・途中接続が悪くなってしまった参加者がいた。
- ・画面共有をしたり、各発表者の資料を受けとるのに時間をかけてしまい、ダイアログの時間が少なくなっただけでなく、終了時刻も15分ほどオーバーしてしまった。
- ・ダイアログで話したことをすべて残しておくことが不可能だった。

7

6. 今後について

- ・今後は感染症の拡大状況次第だが、対面が可能になれば対面で、オンラインのままであればオンラインで行う。
- ・どちらで開催の場合にも開催時間変更はとりあえず無し。
- ・オンラインで開催することになれば梅光学院大学をはじめとして島根県立大学や島大生にも声を掛けられたらなおよい。
- ・開催のタイミングはアンケート結果を基に長期休暇中にするか2か月に1回にするかで検討中

8

ただ日 ～ただ日本語で話すだけ @zoom～

イベントチーム
田中 絵梨

1

目次

- ・ 企画目的
- ・ 企画概要
- ・ 昨年度までの反省点
- ・ 昨年度からの改善点
- ・ 結果
- ・ 反省点
- ・ しかし...

2

企画目的

- ・ 留学生が気軽に日本語を学べる場を作る。
- ・ 日本人と留学生の国際交流の場を作る。
- ・ 図書館にリラックスできる場所を作る。

3

企画概要

- ・ 留学生の方に日本語を学んで貰う為に、留学生と日本人ができるだけ日本語で交流する。
- ・ 活動日時：12/7（月） 11：45～12：25
- ・ 活動場所：zoom

4

昨年度までの反省点

- ・ 日本人学生のほとんどがコンシェルジュの学生となっていること。
- ・ 留学生の方も、毎回固定された参加者がほとんどで、新規に参加される留学生の方が少ないこと。
- ・ 話すのが得意ではない方や、日本語が流暢に話せない方は、なかなか話に参加できていないこと。

5

昨年度からの改善点

- ・ 広報にもっと力を入れる
➡TwitterやFacebookなどを活用し、宣伝を行う。
- ・ 日本人の方には簡単な日本語で話して頂く。
➡方言などは使わないように注意をする。

6

結果

日本人学生：1名
職員：1名
留学生：0名（申し込みはされていたが、当日不参加）

7

反省点

- ・日本人学生の参加者がコンシェルジュの学生となっており、身内だけになってしまった。
- ・留学生の方は、23：45～の開催だと勘違いしていた。
- ・昨年度までに比べ、参加者が大幅に減少したこと

8

しかし...

・利用サポート中や大学内で、以前ただ日に参加されていた留学生の方から、「ただ日はもう無いのですか？」と聞かれる機会が何度かあった。

→ 「ただ日」の需要はある...！！

9

しかし...

「ただ日」の需要はある...！！

→ どうやって参加者を増やす...？
→ 企画担当者は誰...？

10

イベントチーム

松江市立図書館団体貸出

南口涼花

1

目次

- ・企画の目的
- ・企画の内容
- ・今年度のスケジュール
- ・第1回選書について
- ・前年度・今年度の貸出統計
- ・第1回選書を振り返って
- ・これからの課題

2

企画の目的

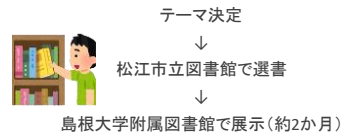
- ・団体貸出制度を利用することで島根大学図書館の蔵書が少ない分野や内容の本を補う。
- ・学生目線での選書・展示により、大学生の図書館利用の活性化を図る。



3

企画の内容

松江市立図書館の蔵書を借り受け、島根大学附属図書館の利用者に提供する。



4

今年度のスケジュール

第1回選書: 11月上旬～1月上旬
第2回選書予定: 3月上旬～5月上旬

今年度は当初4回予定していたが、コロナウイルス流行のため前期は活動ができなかったため、予定を変更し2回開催

5

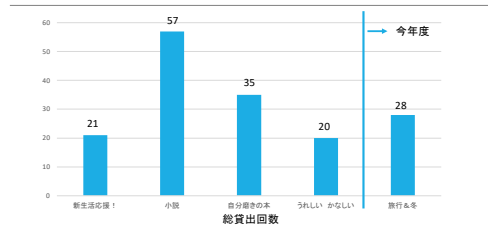
第1回選書について

期間: 11月上旬～1月上旬
テーマ: 「旅行&冬」
総貸出回数: 28回
1回以上貸出図書冊数: 17冊



6

前年度・今年度の貸出統計



7

貸出一覧

捨て置のプリンアラモード 下町洋食バー高野。
 お菓子の本の旅。×2
 青森ドロッピーキッズ。×2
 ローカル線で行こう！ ×2
 冬空トランス (樋口真由) 消失シリーズ [3]。
 北海道ローカル列車の旅 のんびり列車で走る北の大地2500km (MG BOOKS)。
 世界の風景色。×2
 図解・病気を治す自然治癒力の高め方
 子宮を温める食べ方があった！ 女性の不調は「冷え」が9割。
 出雲大社ゆるり旅 神話のふるさととヴィジュアルガイド。×2
 ハリー・ポッターの生まれた国。×3
 自転車冒険記 12歳の助走。
 城下町・門前町・宿場町がわかる本 「昔の名残」が見えてくる！
 居こちのよい旅。×2
 旅してからって、何が変わるわけでもないけど……。旅するハナガマ世界なんてなく旅行記 (地球の歩き方コミックエッセイ) ×2
 プラタモリ 4. 松江 出雲 経井沢 博多・福岡。×2
 山本まりこの「女子旅」カメラレッスンin韓国 ふんわりかわいく思い出を撮る！ (デジタル女子) ×2

8

第1回選書を振り返って

良かった点

- ・「旅行」に関する本がよく借りられていた
- ・何度も借りられている本があり、「ハリー・ポッターの生まれた国」が、一番人気だった
- ・前回よりは総貸出回数が増えていた

反省点

- ・貸出回数があまり伸びなかった
- ・POPの枚数が少なかった、貼るのが遅くなってしまった

9

これからの課題

- ・テーマ決め
- ・選書をする人数の確保
- ・展示の仕方
→POPの活用、ポスターの魅せ方
- ・図書館の利用者の意見をどう取り入れていくか

団体貸出がより良い企画になるよう、引き続き頑張っていきたいと思います。ご協力よろしくお願いします。

10

オープンキャンパス

石原 茜・松木 涼太

1

目次

1. 企画の概要
2. 企画の流れ
3. オープンキャンパス（動画公開）
4. 良かった点
5. 悪かった点
6. 活動をやってみたうえで感じた改善点

2

1. 企画の概要

- オープンキャンパス参加者に島根大学図書館および図書館コンシェルジュについて知ってもらう事を目的とする
- 今年度は図書館に来館してもらって見学していただくことができなかったため、図書館ツアーとコンシェルジュの活動紹介それぞれについての動画を作成→YouTubeで公開

3

2. 企画の流れ

- 動画の内容決定
- ↓
- 各企画担当者にスライドの作成のお願い、ツアー動画撮影、ツアー動画原稿作成、BGM選び
- ↓
- 動画編集
- ↓
- チェック、完成
- ↓
- 公開（2020年8月5日～2021年3月31日）

4

3. オープンキャンパス（動画作成と公開）

- 2020年8月5日からYouTube上にてツアー動画「【島根大学附属図書館】一緒に歩こう！島大図書館」と図書館コンシェルジュ活動紹介動画「【島根大学附属図書館】図書館コンシェルジュの活動を覗いてみた」の2本を公開
- 準備にかなり時間がかかってしまったが、何とか完成した
- 編集作業のおかげで期待以上に良いものが完成したと思われる
- →2021年1月30日現在でツアー動画は641回視聴されたのに対し、図書館コンシェルジュ活動紹介動画は221回しか視聴されていない

5



6

4. 良かった点

- 高校生に図書館に来館してもらわなくても図書館の様子やコンシェルジュの活動を紹介することができた
- 動画をみんなで作ろうという機会は今までになかったと思うので良い経験になった
- 対面で会わなくてもオープンキャンパスのために活動ができた

7

5. 悪かった点

- ミーティング参加者ばかりが原稿を考えたりどこを映すかを考えたりしなければならず、負担の割合が不平等だった
- 編集に関しては一人だけに負担が集中してしまった
→会議に参加していない人にも仕事を割り振るべきだった？（1,2年生を中心に）

対面で活動ができなかった分、確認や報告などが不十分な点もあった

8

6. 活動をやってみたうえで感じた改善点

- 2021年のオープンキャンパスがどのような形態になるかはわからないが、もし今回のように動画作成をすることになった場合は仕事を一人一人に少しずつでも割り振る方がよいと思われる（ただ、2回も同じようなコンテンツを出す必要があるのかは疑問...）
- 動画の原稿作成はオンライン上よりも対面でやった方がよい

9