

貴重資料



島根大学附属図書館

# 目次



## 本館

1. 大智度論
2. 小泉八雲書簡
3. シーボルト授与の修業証書
4. 景印文淵閣四庫全書
5. 堀尾期松江城下町絵図
6. 元禄出雲国絵図
7. 寛永出雲国絵図
8. 出雲国十二郡図
9. 松平期松江城下町絵図
10. 桑原文庫
11. 堀文庫
12. 石見銀山周辺村落史料
13. 島根県内農具図解
14. 出雲石見魚漁図解/因伯魚漁図解

## 医学図書館

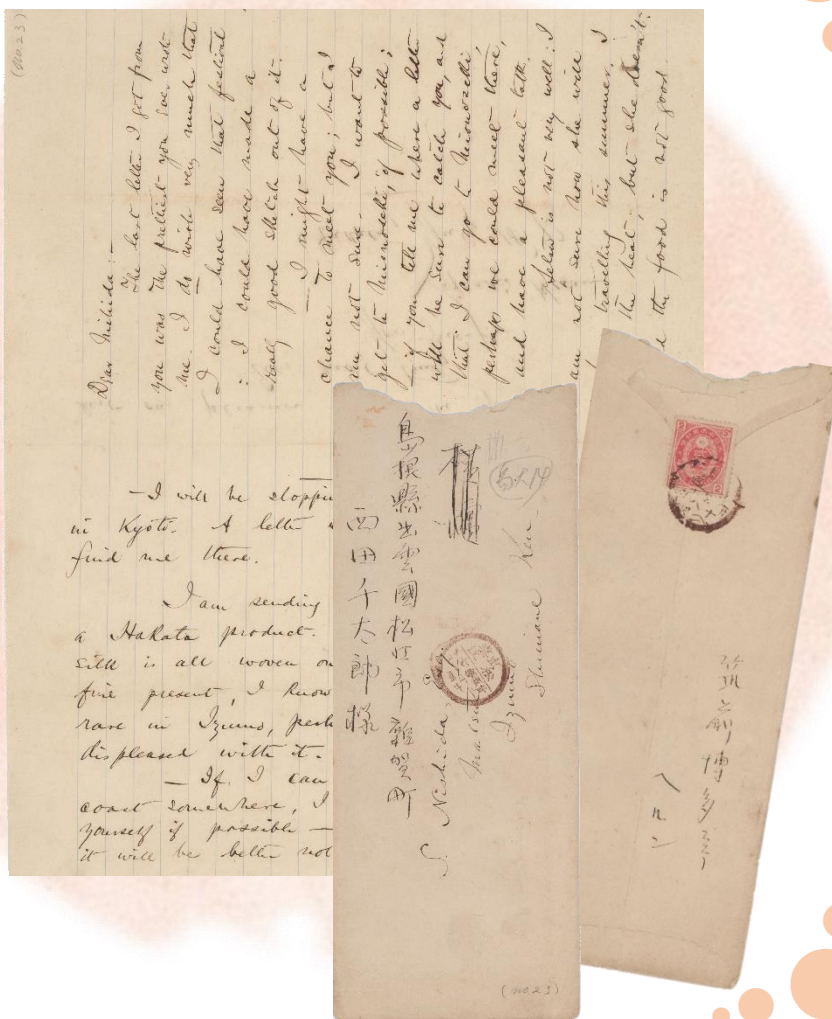
15. 大森文庫
16. 西東文庫



## 大智度論

紙本墨書大智度論は天平6（734）年に書写された石山寺一切経中「摩訶般若波羅蜜経」の注釈書で、全100巻のうち巻62（卷子本）、巻67（折本）の2巻を所蔵している。後の天安2（858）年に本文に付された訓点の一種である白点は、その時代に中国語をどのように翻訳していたか知る上でも貴重な史料である。昭和41（1966）年に島根県の有形文化財に指定された。

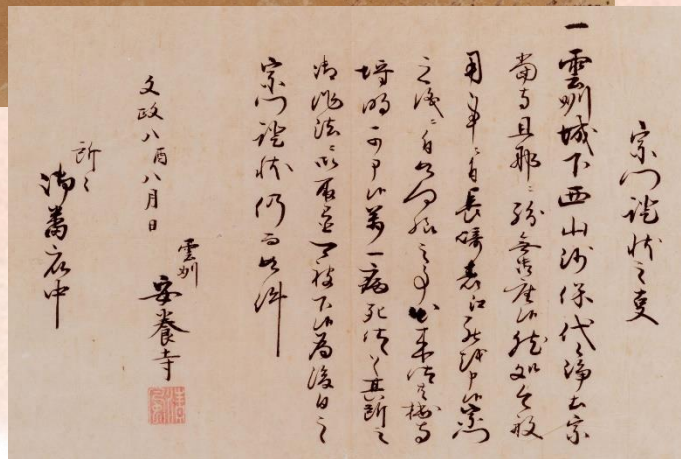
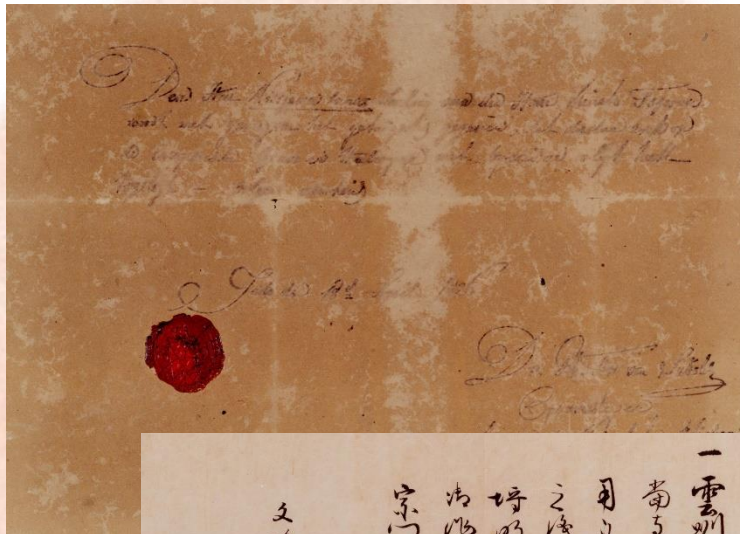




## 小泉八雲書簡

八雲（1850-1904）が英語教師として教鞭をとった松江中学校（島根県尋常中学校）の教頭であった西田千太郎（1862-1897）に宛てた自筆書簡45通と付属資料からなる。八雲は、西田が没するまで深い信頼関係に根ざした交友を続け、松江から熊本、神戸・東京へと居を移した後も多くの書簡が取り交わされた。所蔵している小泉八雲関連資料の中核をなすものである。





## シーボルト授与の修業証書

神門郡荻原村（現在の出雲市荻原町）の医師西山砂保が、文政8（1825）年～文政9（1826）年に長崎鳴滝塾で医学修行を行った際に、シーボルトから高弟湊長安を介して授与された修業証書と、長崎までの他藩通鑑状及び宗門証状からなる。同様の修業証書は、早稲田大学（岡泰安に与えられたもの）とシーボルト記念館（高良斎に与えられたもの）に残るのみである。





### 景印文淵閣四庫全書

四庫全書は、中国清朝の乾隆帝の勅命により1772年から10年の歳月をかけて中国全土の書物を収集し、経・史・子・集の4部に分類整理した漢籍の一大叢書である。7セットつくられたうちの1つが紫禁城内の文淵閣に収められた。その他のものも国内各地に蔵させたが、多くはアヘン戦争などの騒乱により焼失、散逸した。文淵閣の蔵書は台北市の故宮博物院に移され、後に台湾商務印書館により影印刊行が開始された。約3,460種、36,000余部、巻数にして79,000余巻の書物が1,500冊に収められており、まさに中国の至宝である。



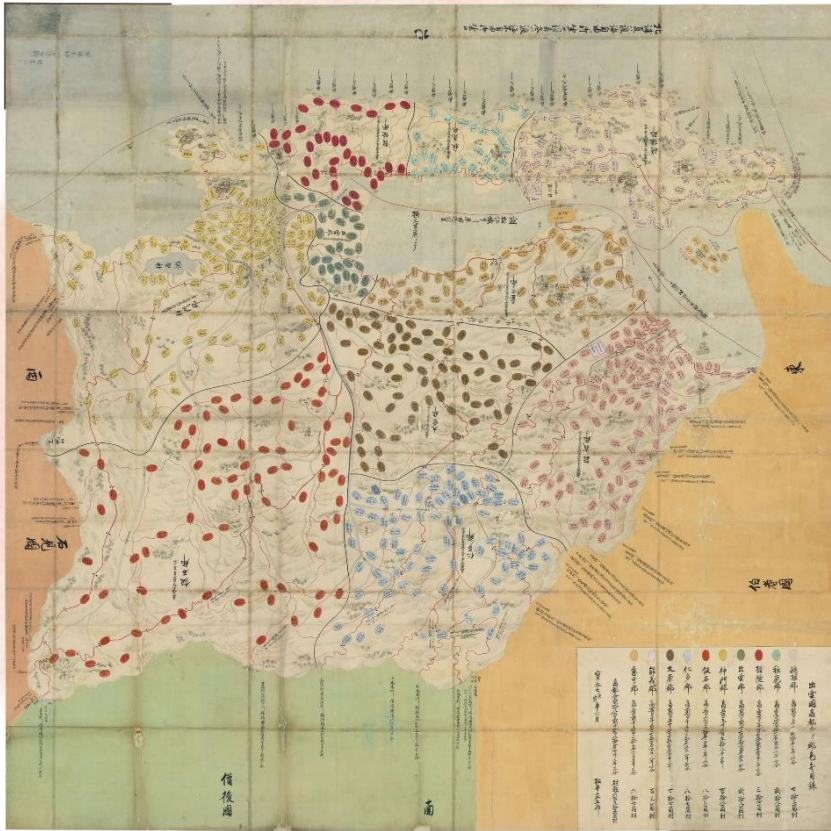


## 堀尾期松江城下町絵図

< 元和6（1620）年～寛永10（1633）年141×117cm >

松江城築城と松江城下町の建設が完成した慶長16（1611）年から9年ないし22年経過した時期に作成されたと推定され、建設当初の松江城下町のプランや、近世初頭の城下町建設の構造的意図を分析する上で貴重な絵図である。本学の絵図コレクションの中核をなす史料である。





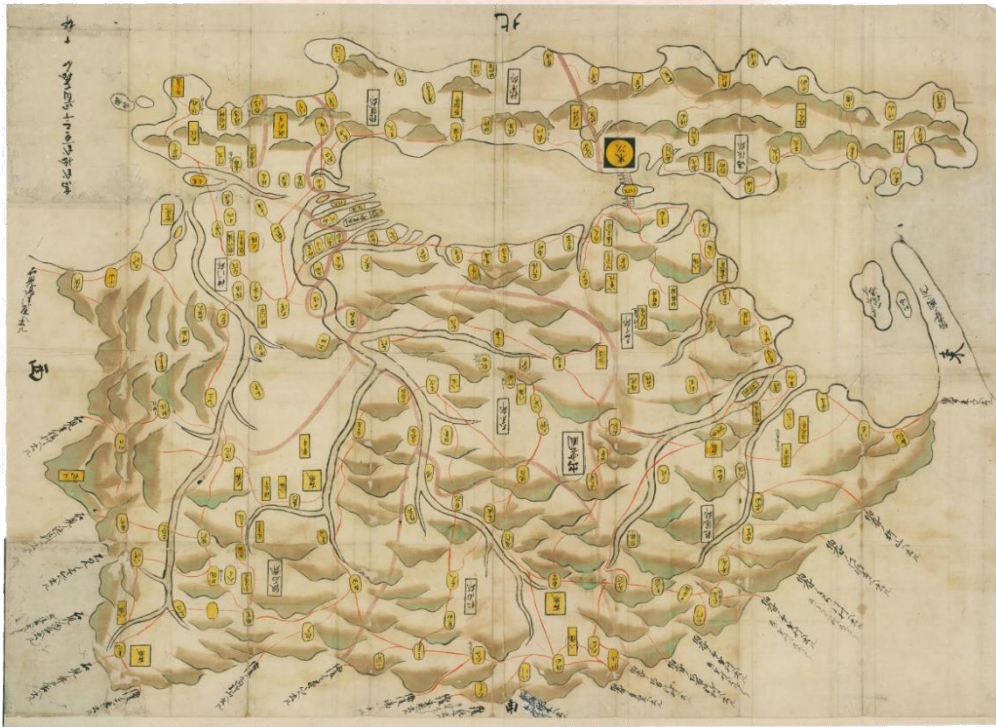
## 元禄出雲国絵図

< 宝永7（1710）年写 182×182cm >

元禄15（1702）年に幕府に収蔵された国絵図の原本は残っていないが、平成10（1998）年になって、松江市内で原図と推定される絵図が見つかった。本館で所蔵している絵図は平成21（2009）年に古書店から購入したもので、原図からの写本と考えられる。元禄期の出雲が正確に描写されており、絵図の右下に、郡ごとの村数、石高とともに、松平庄五郎（松江藩第5代藩主、松平出羽守宣維）の名が明記されている。





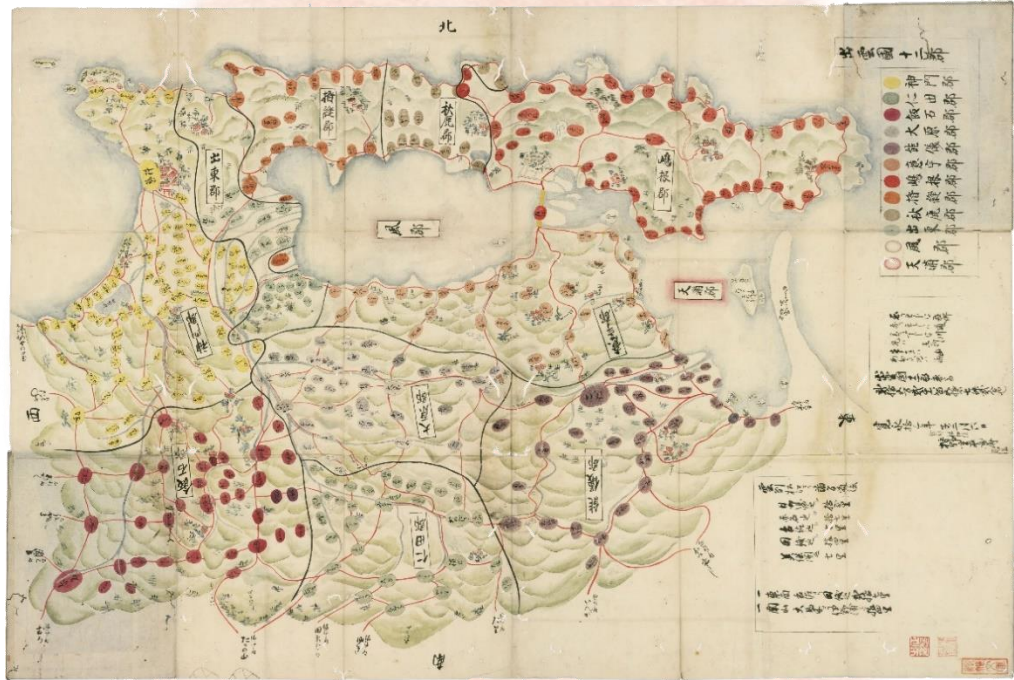


## 寛永出雲国絵図

< 寛永10 (1633) 年 97×134cm >

江戸幕府は、慶長・寛永・正保・元禄・天保の5度、諸国に国絵図の提出を命じている。寛永期は寛永10(1633)年の第1回巡見使派遣の際に作成された。幕府へ提出された国絵図の原本は残っていないようで、いくつかの写本が作られ伝世している。写本にも直接写されたもの、それをさらに写したのものがあ、本図は2次的な写本と考えられる。





## 出雲国十二郡図

< 寛永13 (1636) 年 93×107cm >

幕府に提出された国絵図とは別に、出雲国で独自に作成されたものである。狩野重右兵衛尉為信の手による。堀尾忠晴が没し、寛永11 (1634) 年に松江藩主となった京極忠高が行った治水事業のプランが示されている。意宇、能義、島根、秋鹿、榎縫、出雲、神門、飯石、仁多、大原の出雲十郡に加え、中海を天満の郡、宍道湖を風の郡としている。





## 松平期松江城下町絵図

< 文政8 (1825) ~ 嘉永4 (1851) 年 39.5 × 49.8cm >

寛永15 (1638) 年、堀尾氏、京極氏に代わり徳川家康の孫にあたる松平直政が松江藩主となった。以降、明治維新まで松平家が代々松江藩を領知した。当該絵図は、描かれている役所の位置等から、文政8 (1825) 年~嘉永4 (1851) 年の間に作成されたものと推定され、江戸時代後期の松江城下町の様子を知ることができる。





## 桑原文庫

明治の先覚的な社会事業家であり、浮世絵や彫金など美術工芸の研究家としても著名な松江市出身の桑原羊次郎氏の旧蔵書及び自著、3,083冊からなるコレクションである。主に郷土関係の資料からなるが、あらゆる分野が含まれている。特に、松江藩地方役岸崎左久次（時照）が著した「出雲国風土記抄」、松江藩主の奥方が輿入れの際に持参し「嫁入本」と通称される歌書や出雲国名所歌集、国絵図を始めとする多数の古地図など、貴重な資料が収められている。

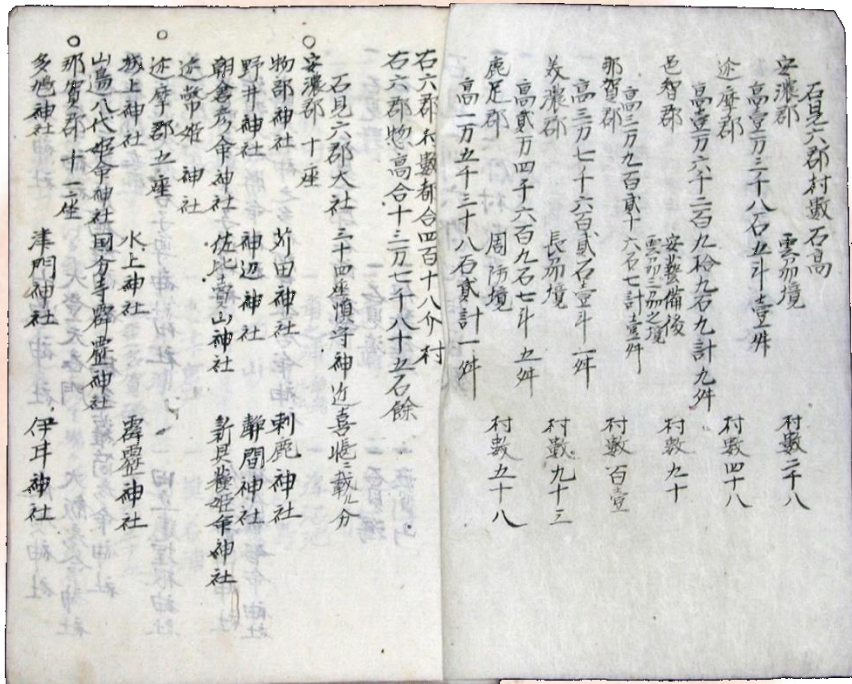




## 堀文庫

島根県津和野町の堀幸清氏の旧蔵書である堀文庫は、1,818冊に及ぶ江戸小説のコレクションで、主に「読本（よみほん）」（版本）と「実録」（写本）からなる。堀家は江戸時代初期から大規模な鉱山経営を展開し、明治以降、地元の殖産・教育等に尽力したことで知られる。堀文庫の書籍群は、江戸から明治期にかけて津和野で営業した貸本屋で使用された書籍で、何らかの経緯で堀家に伝えられたものである。特定の貸本屋の書籍がこれほどまとまって残る例は少なく、貴重である。





## 石見銀山周辺村落史料

石見銀山周辺村落史料として、次の文書群がある。

1. 熊谷家旧蔵文書 (大田市大森町) <宝暦12年～大正7年 731点>

石見銀山附幕府領を治めた大森代官所の、掛屋・用達を務めた熊谷家の旧蔵文書である。

2. 坂根家旧蔵文書 (大田市川合町忍原) <宝永4年～明治2年 757点>

銀山のための間歩用材や木炭を供給する銀山御囲村・炭方村に指定されていた忍原村で、代々庄屋を務めた坂根家の旧蔵文書である。

3. 林家旧蔵文書 (大田市五十猛町) <天文8年～明治26年 606点>

五十猛大浦で蔵宿を務めた廻船問屋林家の旧蔵文書で、毛利元就・隆元の「感状」など戦国時代の文書も含まれるが、多くは江戸時代後期の大浦湊の「御用留」「諸廻船客帳」や、「五十猛村上組庄屋」関係文書である。





## 島根県内農具図解

明治政府の殖産興業政策により産業が振興される中、当時使用されていた農具、農業の様子を詳細に記録した資料が島根県により編纂され、1881（明治14）年の第2回内国勸業博覧会に出品された。本書はその草稿とみられる。魚漁図解とともに、地域における産業、風俗など多方面の研究に利用できる貴重な資料である。





### 出雲石見魚漁圖解／因伯魚漁圖解

鳥取から出雲・石見地方で行われていた多くの漁法について、詳細な彩色絵付きで解説したものである。図と解がセットになっており、近代化前の山陰の漁業164種が取り上げられている。農具図解と同様、島根県により編纂され、内国勸業博覧会に出品された当時の漁業に関する資料の草稿と思われる。原本の所在は不明で、東京国立博物館で写しの所蔵が確認されている。



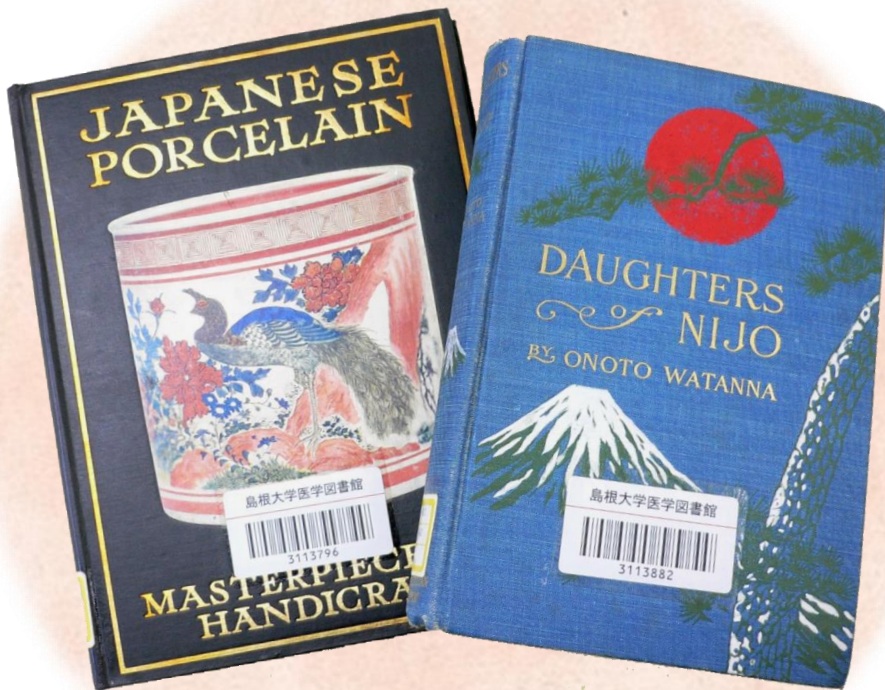




## 大森文庫

安来市大森家旧蔵史料、約600冊の古医書を中心とする史料群である。江戸時代後期、大森泰輔は紀州華岡家（春林軒及び大坂合水堂）に医学修業に赴き、青洲口述の医書を多数筆写した。また、全身麻酔による手術の様子をはじめ、在塾中に見聞きしたことを詳細に記した日記を大量に遺した。その後、娘婿、息子も華岡家に学んでおり、遺された史料は華岡流医術にとどまらず、出雲国における医療活動の実態を知る上でも非常に貴重なものである。





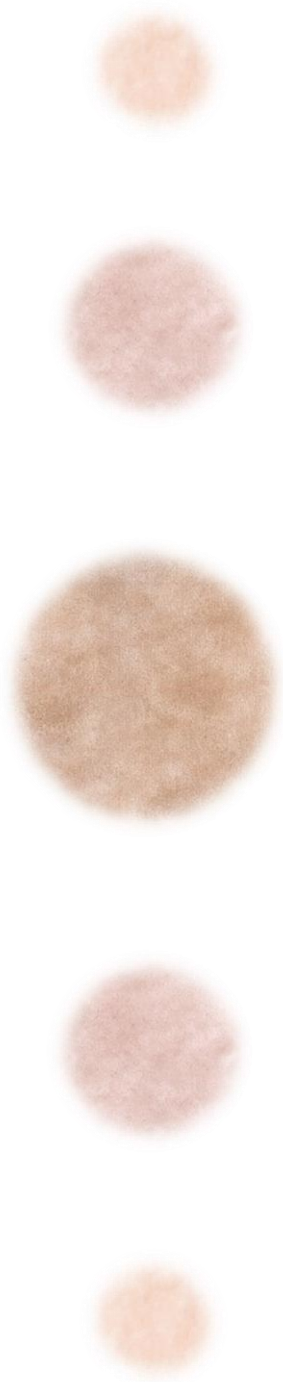
## 西東文庫

Westernization of Japan (江戸から東京へ：西洋から見た日本の近代化) をテーマに蒐集された、全827冊からなるコレクションである。大部分が1800年代後半から1900年代前半に出版されたもので、『大君の都』(Sir Rutherford Alcock)、『菊と刀』(Ruth Benedict)、『怪談』(Lafcadio Hearn) など多数の初版本を擁する。文庫名はゲーテの西東詩集(West-Ostlicher Divan) に因んで命名したものである。





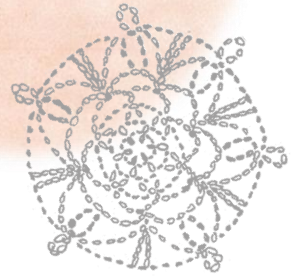
# Collections



Shimane University Library



# Table of Contents



## Main Library

1. Daichidoron
2. Letters from Koizumi Yakumo (Lafcadio Hearn)
3. Graduation Certificate from von Siebold
4. Photofacsimile Reprint of Wenyuange Imperial Collection of Four[Siku Quanshu]
5. Horioki Matsue Jokamachi Ezu
6. Genroku Izumo Koku Ezu
7. Kan'ei Izumo no Kuni Ezu
8. Izumo Koku Junigunzu
9. Matsudairaki Matsue Jokamachi Ezu
10. Kuwabara Collection
11. Hori Collection
12. Historical materials of villages around Iwami Silver Mine
13. Shimane Kennai Nogu Zukai
14. Izumo Iwami Gyoryo Zukai/ In Paku Gyoryo Zukai

## Medical Library

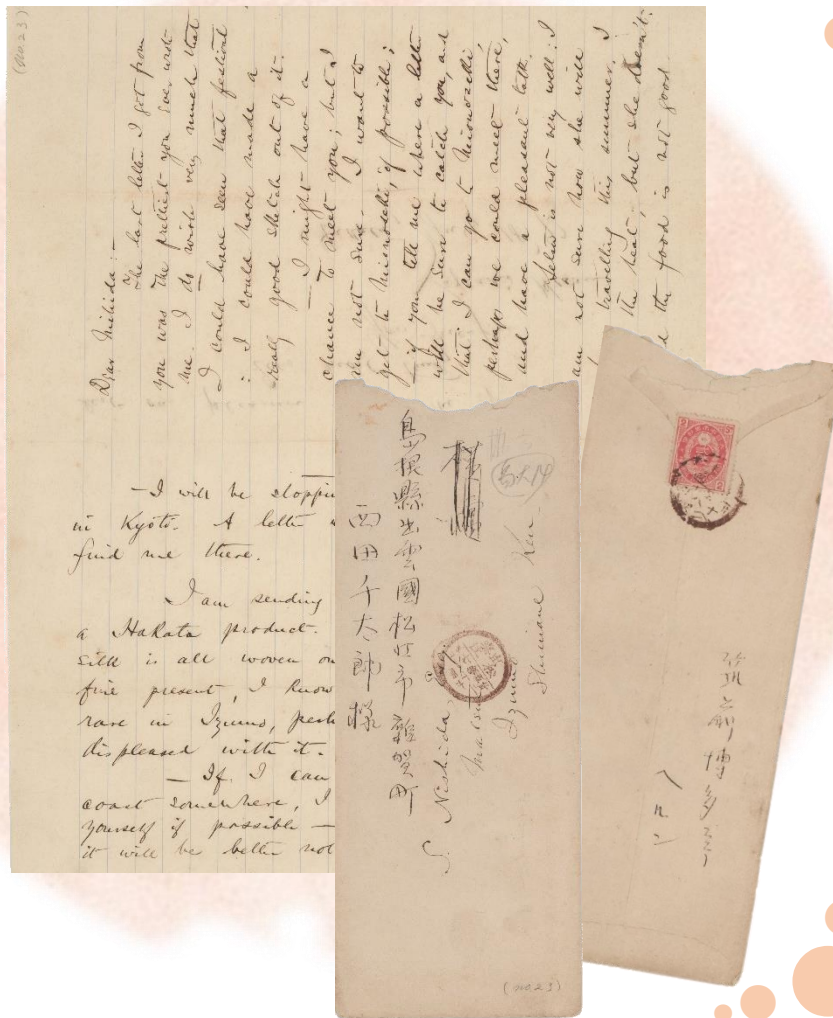
15. Omori Collection
16. Seito Collection



## Daichidoron

Daichidoron is a commentary of Makahannya-Haramitu-Kyo in Ishiyama-Dera-Issai-Kyo which is transcribed in A.D.734. It consists of 100 volumes and Shimane University Library holds two books: Vol.62 (rolled book) and Vol.67 (folding book). In A.D.858, Haku-ten, a kind of punctuation mark, was added to the text. Daichidoron is valuable historical material to know how people had translated Chinese Language into Japanese Language in that era. It was designated as Tangible Cultural Properties of Shimane Prefecture in 1966.

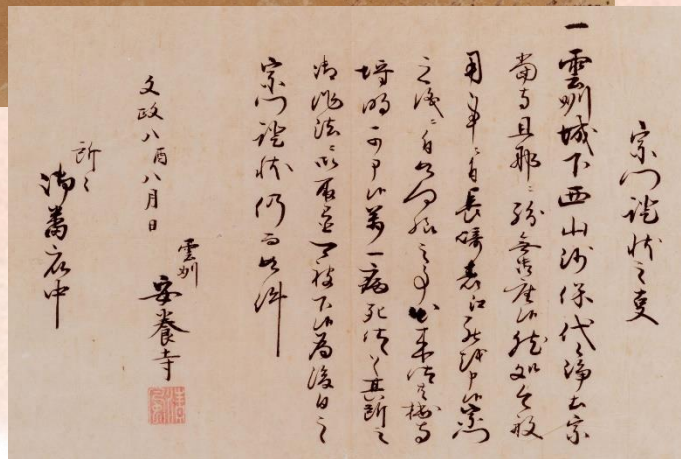
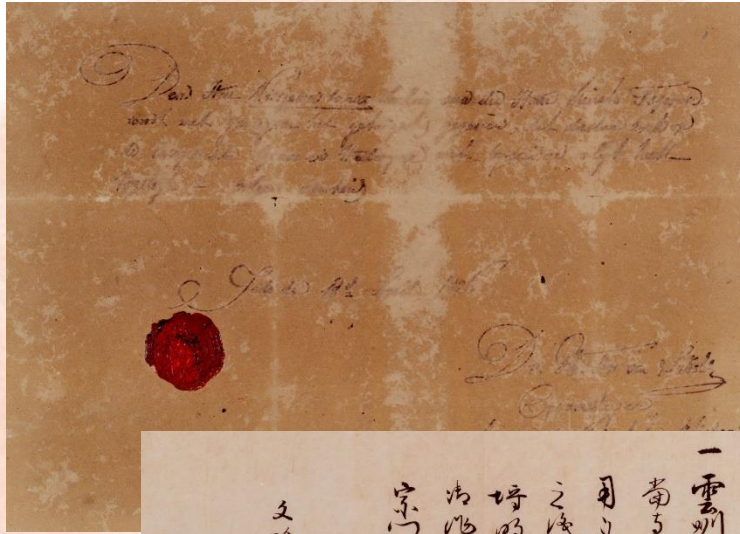




## Letters from Koizumi Yakumo (Lafcadio Hearn)

This collection consists of 45 autograph letters from Lafcadio Hearn (1850-1904) to Sentaro Nishida (1862-1897). Nishida was an assistant principal of the Matsue junior high school where Hearn worked as an English teacher. Hearn exchanged many letters with Nishida even after moving from Matsue to Kumamoto, Kobe and Tokyo. The friendship with deep trust between Hearn and Nishida lasted until Nishida passed away. The letters are the core of the Lafcadio Hearn collection of Shimane University Library.

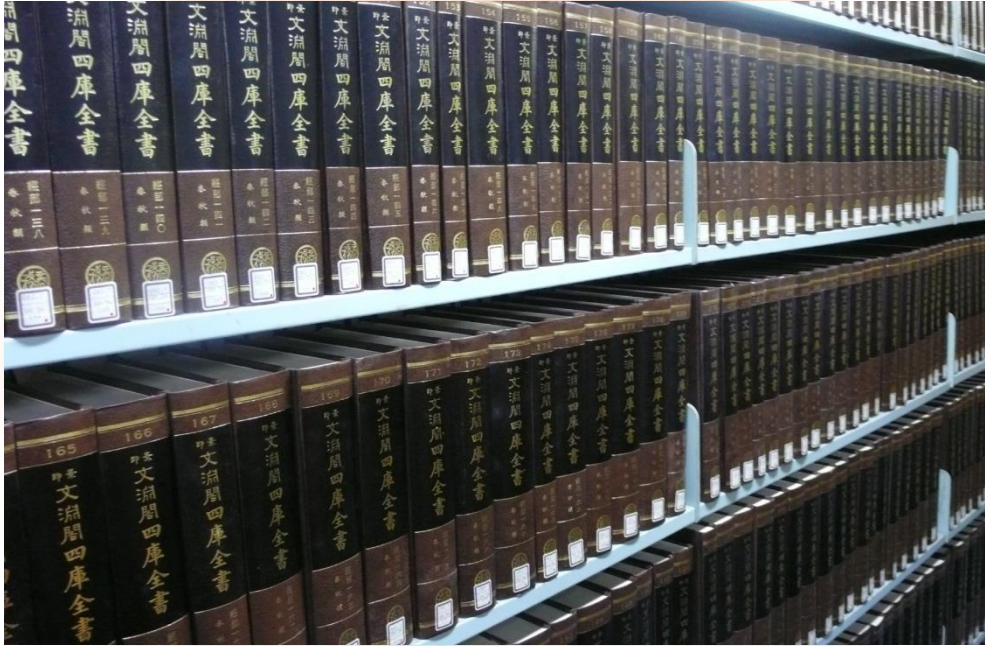




## Graduation Certificate from von Siebold

A doctor Nishiyama Sunao, who is from Ogiwara-mura in Kando-gun (Currently, Ogitochi-cho, Izumo-shi), studied medical science at Narutaki Juku in Nagasaki from 1825 through 1826. Shimane University Library holds 3 items related to him, the first is the graduation certificate to Nishiyama from Siebold, handed by Minato Choan, the second is the Tahan Tsukanjo and the last is the Shumon Shojo. The Tahan Tsukanjo and the Shumon Shojo were a thing like a passport. The similar graduation certificates are only left at Waseda University (given to Oka Taian) and at the Siebold Memorial Museum (given to Ko Ryosai).





## Photofacsimile Reprint of Wenyuange Imperial Collection of Four [Siku Quanshu]

Imperial Collection of Four is one of the largest collections of Chinese classics; the compilation project was initiated by the Qianlong Emperor in the Qing dynasty of China. Enormous books had been collected throughout the Chinese land from 1772 to 1781, the books were classified under 4 parts. That was replicated into 7 manuscript copies, and one of those was stored at Wenyuange in the Forbidden City, Beijing. Though others were also stored in 6 places in China, most of those were burned away and lost by wars such as the Opium War. The collection of Wenyuange was moved to the National Palace Museum in Taipei. Afterwards, Taiwan Commercial Press started publishing the photofacsimile reprint. The Imperial Collection of Four, 1500 volume collection, comprises about 3460 kinds of books with over 79000 volumes, it is a great national asset of China.





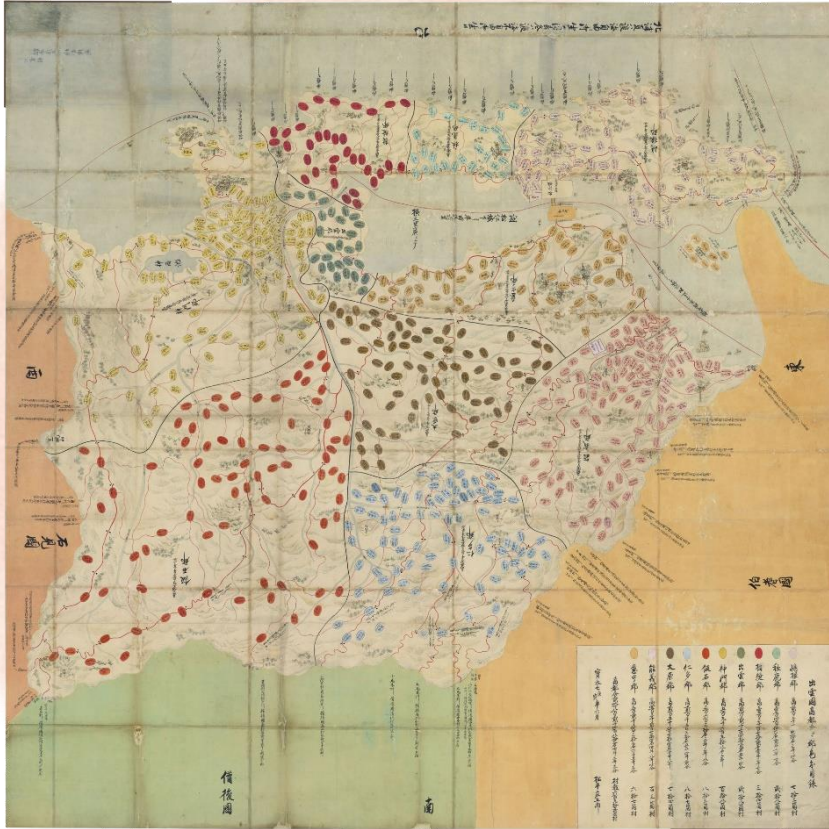


Horioki Matsue Jokamachi Ezu  
[Map of Matsue Castle Town in Horio Period]

< 1620-1633, 141 × 117cm >

In 1611, the castle and the town of Matsue were completed by Horio Yoshiharu. This map is inferred that was drawn approximately from 1620 to 1633. It is valuable material to analyze the beginning of town planning and an idea of constructing the castle town in early Edo period, and it is one of the most important material in the antique map collection of Shimane University Library.





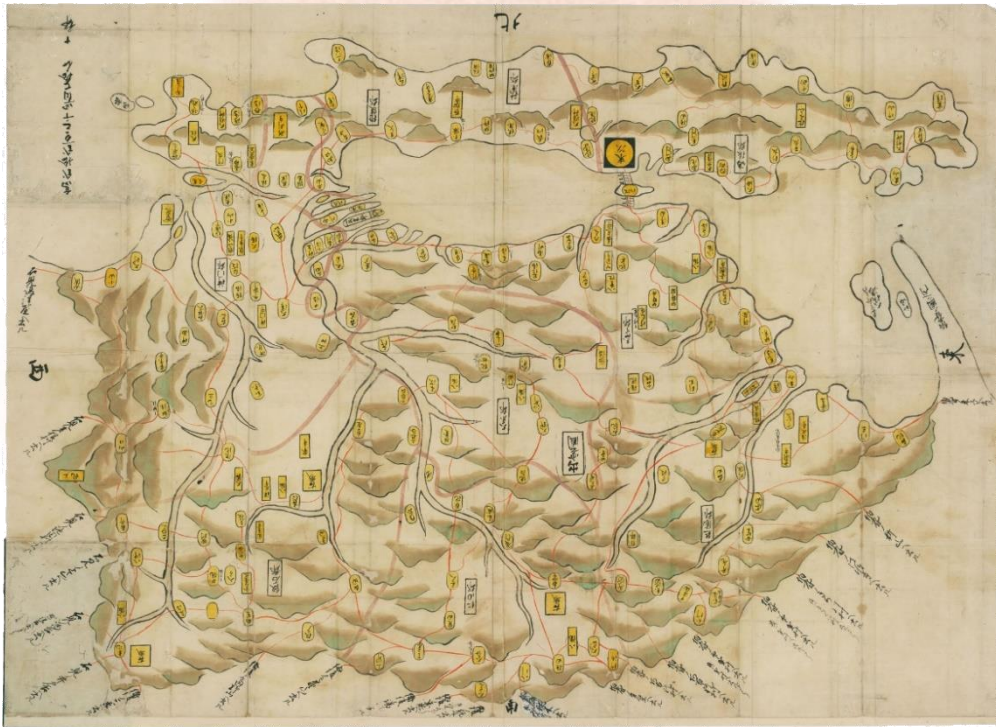
## Genroku Izumo Koku Ezu

[Map of the Province of Izumo in Genroku Period]

< Copied in 1710, 182 × 182cm >

The Tokugawa shogunate government ordered every daimyo (feudal lord) to prepare maps of each province. In the province of Izumo, Matsudaira Yoshito prepared the original map in 1701 and carried that to Edo, where the painter designated by the shogunate government made a copy of the original map. The copy was presented to the shogunate government, but it has been lost. However, the map which is presumed to be the original map was found in 1998. Shimane University Library holds a map presumed to be another copy of the original map, which is purchased from a secondhand bookstore in 2009. It correctly describes the Izumo province in Genroku period, and the number of villages in each district, rice yield and the name of Matsudaira Shogoro: the 5th feudal lord of Matsue, Matsudaira (Dewanokami) Nobusumi are written.





Kan'ei Izumo no Kuni Ezu  
[Map of the Province of Izumo in Kan'ei Period]

< 1633, 97 × 134cm >

The Tokugawa shogunate government ordered to submit the map of each province for 5 times (Keicho period, Kan'ei period, Shoho period, Genroku period and Tenpo period). In Kan'ei period, the map was drawn to be submitted to the 1st Junkenshi. Though the original map which was presented to shogunate government has been lost, but some handwritten copies have been handed down. Some copies were manuscripts of the original, others were manuscripts of a copy ; this map is considered as a manuscript of a copy.





Izumo Koku Junigunzu  
[Map of 12 Districts in Izumo Province]

< 1636, 93 × 107cm >

This map was not prepared by order from the shogunate government, but was prepared by Izumo province independently, the painter was Kano (Juemon-no-Jo) Tamenobu . It shows a plan of flood control by Kyogoku Tadataka, the feudal lord who succeeded Matsue province in 1634, after Horio Tadaharu (the former feudal lord) passed away. 12 districts consist of Ou, Nogi, Shimane, Aika, Tatenui, Izumo, Kando, Iishi, Nita, Ohara, Lake Nakaumi (written in this map "Tema no Kori") and Lake Shinji (written in this map "Kaze no Kori").





## Matsudairaki Matsue Jokamachi Ezu

[Map of Matsue Castle Town in Matsudaira Period]

< 1825-1851, 39.5 × 49.8cm >

In 1638, Matsudaira Naomasa who was a grandson of Tokugawa Ieyasu became the feudal lord of the Matsue domain after the Horio clan and the Kyogoku clan. The Matsudaira clan had succeeded Matsue domain until the Meiji Restoration. The map is presumed to be drawn approximately from 1825 to 1851 from some information such as the place of an office. It shows information of Matsue Castle Town during the latter part of the Edo period.





## Kuwabara Collection

Kuwabara Yojiro from Matsue is renowned as a forward-thinking social entrepreneur in the Meiji era and as a researcher of artistic craftworks such as Ukiyo-e painting and toreutics; the collection consists of 3083 books that he collected and authored. The main collection is local materials, and it covers a lot of fields. Especially, Izumonokuni Fudokisho by Kishizaki Sakuji Tokiteru (Matsue-Han Jikata-Yaku), Utasho/Kasho called "Yome-Iri-Bon" which the wife of Matsue feudal lord brought when she married, Izumonokuni Meishokashu and Kuniezu are valuable collections.

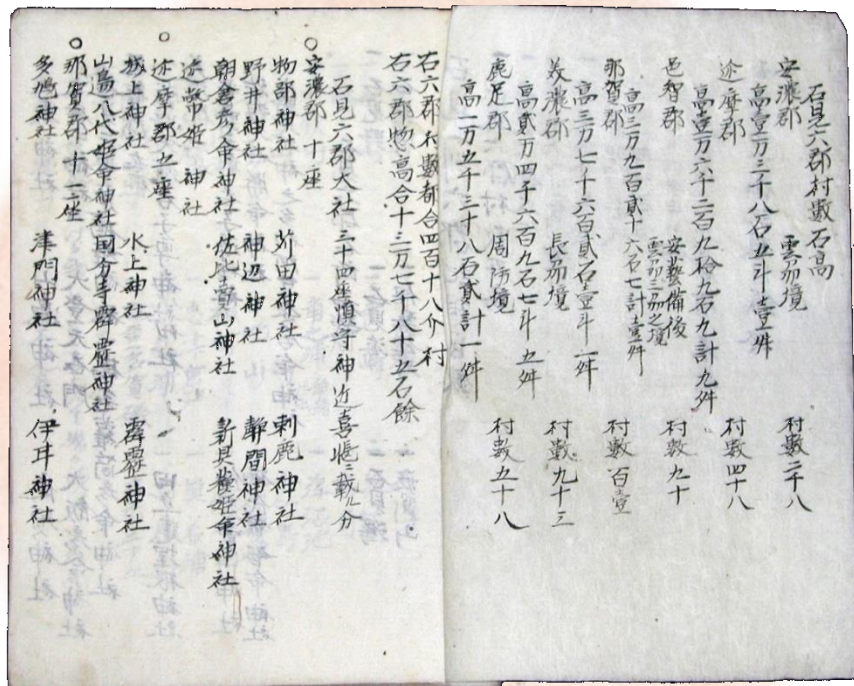




## Hori Collection

Hori Collection consists of novels created in the Edo period, 1818 books in total, collected by Hori Yoshikiyo (Tsuwanochō, Shimane). Most of the collection consists of "Yomi-Hon" (Printed Book) and "Jitsuroku" (Manuscript Copy). Hori family is renowned for its large scale of a mining management in early Edo period, and they contributed to the local industries and education. Books in Hori Collection were used in a book-lending shop which did business in Tsuwanochō from the Edo period to the Meiji era and the collection was given to Hori family. It is rare that such a big number of books, held by a book-lending shop, were left together.





## Historical Materials of Villages Around Iwami Silver Mine

It consists of 3 collections:

Documents Housed by the Kumagai Family in Omori-cho, Ohda-shi

< 731 items, 1762-1918 >

The collection of the Kumagai family who served as *Takeya* and *Yotashi* of Omori *Daikanjo* which administered the fief of the Tokugawa shogunate attached to Iwami Silver Mine.

2. Documents Housed by the Sakane Family in Oshihara, Kawai-cho, Ohda-shi

< 757 items, 1707-1869 >

The collection of the Sakane family who served as a hereditary head of a village in Oshihara-mura, where was designated as *Ginzan Okakoi-mura* and *Sumikata-mura*. Oshihara-mura functioned as a supplier of materials, such as charcoals and timbers.

3. Documents Housed by the Hayashi Family in Isotake-cho, Ohda-shi

< 606 items, 1539-1893 >

The collection of the Hayashi family who was a shipping agency and served as *Kurayado*. In addition to documents in the Warring States period, such as *Kanjo* by Mori Motonari and Mori Takamoto, the most part is the document in the latter part of the Edo period, such as *Goyodome*, *Shokaisen-Kyakucho* of Oura port and documents related to Isotake-mura *Kamigumi Shoya*.



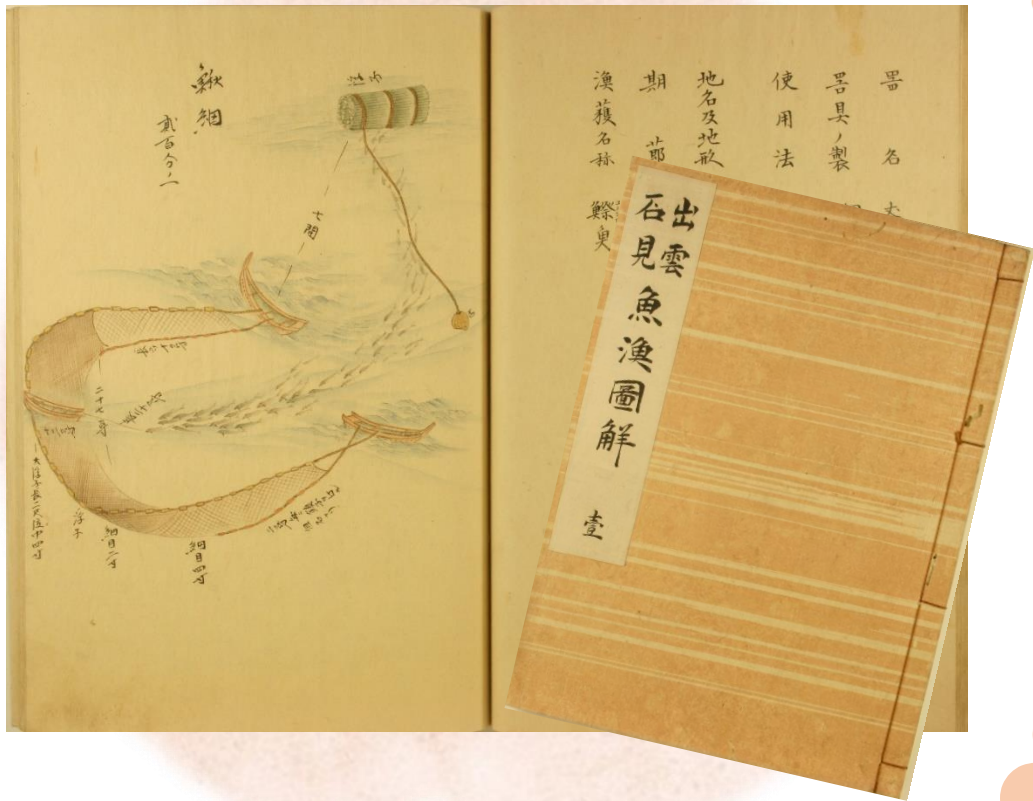




## Shimane Kennai Nogu Zukai [Illustrated Farm Implement in Shimane Prefecture]

In the Meiji era, the government promoted industries. In that time, a detailed material of farm implements, and a state of agriculture was compiled by Shimane prefecture and was displayed in the 2nd National Industrial Exhibition in 1881. This material is considered as a manuscript of the exhibit. It is a valuable material, together with Gyoryozukai, to study in various fields such as local industries, local customs, etc.





## Izumo Iwami Gyoryo Zukai/ In Paku Gyoryo Zukai

[Illustrated Fishery Industry in Iwami, Izumo/  
Illustrated Fishery Industry in Inaba, Hoki]

It explains about various fishing methods in an area from Tottori to Iwami, Izumo with colored-illustrations. A picture and an interpretation make a set and it shows 164 fishing methods in the San'in area before the modernization of Japan. "Gyoryo Zukai" and "Shimane Kennai Nogu Zukai" were compiled by Shimane prefecture, and they were displayed in the 2nd National Industrial Exhibition. This is considered as a manuscript of the exhibit. Though the exhibit has been lost, Tokyo National Museum holds the copy of the exhibit.





## Omori Collection

The most part of the historical collection of the Omori family in Yasugi-shi is 600 old medical books. In the latter part of the Edo period, Omori Taisuke visited the Hanaoka family in Kishu (Shun Rin Ken and Osaka Gosui Dou, the medical private school) to study medical science, and transcribed the medical texts of Hanaoka Seishu dictation. Taisuke recorded the state of operation with general anesthesia, and other experiences in detail, during stay at the school in his diary. Taisuke's son and son-in-law also studied under the Hanaoka family; they left historical materials which are highly valuable to understand not only the medical art of the Hanaoka School but also actual conditions on the practice of medicine in Izumo.





## Seito Collection

The collection consists of 827 books, which was collected under the theme of "Westernization of Japan" (Edo to Tokyo: Modernization of Japan, seen from the West). Most of them were published from the latter part of the 19th century until the first half of the 20th century and many first edition books are included, such as *The capital of the Tycoon* by Sir Rutherford Alcoc, *The Chrysanthemum and the Sword* by Ruth Benedict, and *Kwaidan* by Lafcadio Hearn. The name of the collection derives from *West-Ostlicher Divan* by Goethe.

