



## 桑原文庫

明治の先覚的な社会事業家であり、浮世絵や彫金など美術工芸の研究家としても著名な松江市出身の桑原羊次郎氏の旧蔵書及び自著、3,083冊からなるコレクションである。主に郷土関係の資料からなるが、あらゆる分野が含まれている。特に、松江藩地方役岸崎左久次（時照）が著した「出雲国風土記抄」、松江藩主の奥方が輿入れの際に持参し「嫁入本」と通称される歌書や出雲国名所歌集、国絵図を始めとする多数の古地図など、貴重な資料が収められている。





## Kuwabara Collection

Kuwabara Yojiro from Matsue is renowned as a forward-thinking social entrepreneur in the Meiji era and as a researcher of artistic craftworks such as Ukiyo-e painting and toreutics; the collection consists of 3083 books that he collected and authored. The main collection is local materials, and it covers a lot of fields. Especially, Izumonokuni Fudokisho by Kishizaki Sakuji Tokiteru (Matsue-Han Jikata-Yaku), Utasho/Kasho called "Yome-Iri-Bon" which the wife of Matsue feudal lord brought when she married, Izumonokuni Meishokashu and Kuniezu are valuable collections.

