



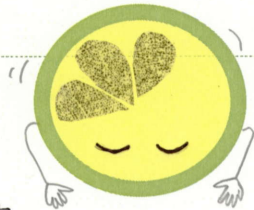
<ごあいさつ>

●LiMeって?

はじめまして、LiMe(ライム)と申します。
Library Message の頭文字をとって《ライム》です。

学生の皆さんに
図書館のことをもっと知ってもらいたい
資料やサービスをもっと利用してもらいたい
私の願いはそれだけです。

本を読んで人生にときめき、
ナイスなレポートを書いて授業できらめくために、
なくてはならないもの・・・それはライブラリー!!
お得な情報、そうでもない情報、なんちゃらかんちゃら
たっぷり掲載。 あっ、裏面もお見逃しなく。(A)



◆ Contents ◆

<トピックス>

- ・こんな本があるといい!
- ・ブック★コンパス《第6回》

- <新着お薦め図書> 「タッチハンガー」
- <野村課長(1)> 借りた後で検索する?
- <シネマ&ブック(1)> 「天使と悪魔」
- <あなたのお薦めを教えてください!!>



<トピックス>

●こんな本があるといい!

図書館で購入する本を、学生の皆さんに選んで
いただくチャンスです。メディアルーム前に「図
書購入リクエストコーナー」を設けていますので、
ぜひ立ち寄ってください。(6/30まで)

また、田和山の今井書店で直接本を選ぶ「選書
ツアー」も実施します。ツアーに参加してくれる
学生の皆さんを募集中! たくさんの本の中から
「こんなのが欲しかった」という本を選んでくだ
さい。

日時: **6/24 (水) 午後**
場所: 今井書店(田和山)
大学から送迎あり
申込み・お問い合わせ先
図書館カウンター



<新着お薦め図書>

● 『タッチハンガー』

三砂ちづる 著

子供の頃、最後に「抱っこ」してもらったのはいつです
か? 小学生時代は楽しいことばかりでしたか? 今なら
理不尽だと分かることに、小さなアナタが悩み、心を痛め
ていてもそれを分かって抱きしめてくれる大人は周りにい
たでしょうか? 少しずつ社会のしくみが分かり、知恵もつ
いて大人になったアナタは、この極端にふれあいの少ない
生活に満たされない思いを持ってはいませんか?

ふれあうことに抵抗を感じてしまうのは、子供の頃に十
分な愛情で肯定されなかったからではないか、と著者は
語っています。今、自分のあるがままを受け入れてくれる
ヒトはアナタの周りにどれくらいいますか?

「タッチハンガー」(Touch=ふれあい Hunger=飢え)
アナタは違うと言い切れますか? (O)

(2009.5 554p) 新着コーナー 918.6/MI51

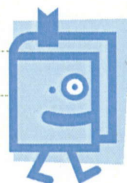
<トピックス> ●ヤリタイコトの見つけ方-今どきの就職事情

ブック★コンパス《第6回》

図書館の本と、読者の出会いの場をつくりたい。そんな思いから始めたブック★コンパスも1周年を迎え、これまでの合計貸出回数は、350回を超えました。

第6回となる今回の展示は、やがて現実となる就職・仕事をテーマに、『ヤリタイコトの見つけ方』と題して展示しています。

<ブック★コンパスに興味のある方、いっしょに企画や展示をしませんか。是非ご連絡ください。>



<野村課長のワンポイント(1)>

●借りた後で検索する?

蔵書検索システム(OPAC)というのは、自分の読みたい本がどこにあるのかを調べるために使うものだが、もう一つの使い方がある。それは、読んだ後に使うのである。自分が読んだ本の書名、著者名、出版年、出版社名を正確に記録するために検索するのだ。書名や著者名は本に表示されているから簡単にメモできると思うかもしれないが、これがけっこう難しい。例えば、

『BLUE BACKS DVD-ROM 付パソコンで見る動く分子事典 WindowsVista 対応分子の三次元構造が見える・分かる』と書いてある本の「書名」とはどの部分なのだろうか。図書館学のプロたちが専門知識で記述した本の書誌情報を流用させてもらおう。蔵書検索システムで手元にある本を検索し、書名、著者名などのデータをコピー&ペーストして、ワープロ文書に保存しておこう。 **★ワンポイント「資料名は正しく書いて残しましょう」**

<あなたのお薦めを教えてください!!>

- ★ 図書館の使い方アドバイス
- ★ 図書館のこんなところがお薦め
- ★ 図書館がこんなふうだといいな
- ★ 最近読んでおもしろかった本
- ★ 勉強で役に立った本 etc.

できればイニシャルかペンネームを記載してください。誌面の都合にもよりますが、できるだけ紹介します。

<シネマ&ブック(1)>

●『天使と悪魔』 ダン・ブラウン著

圧巻は何と言ってもバチカンの地下書庫でした。世界に1冊しかないガリレオの『真実の図表』を、人命のためとはいえ思い切り破くシーンでは、心の中で「ヒー」と叫んでしまいました。資料は大切に扱いましょう!!

原作は、宗教と科学の対立と共存がテーマです。映画ではカットされた部分も多く、蘊蓄もたっぷり。『ダ・ヴィンチ・コード』より面白いこと請け合いです。破られた『真実の図表』がその後どうなったかは...最後まで観ればわかります。 (A)



下線で切り取って、情報メディアルーム前の「図書館の声」BOXに投稿してください。

<あなたのお薦めコーナー> 図書館ミニ情報・お薦めの本などお寄せください。LiMeで紹介します。
